



## LIVIA GAUDENCIO

Atriz – Dramaturga – Roteirista – Diretora

[www.liviagaudencio.com](http://www.liviagaudencio.com)

contato@tripliceultural.com

tel: (11) 98697-6983 / (31) 99917-1847

DRT atriz 6441/MG

DRT diretora 10424/MG

DRT autora-roteirista: 46259/SP

### **FORMAÇÃO**

- Pós-Graduação em Cinema, Video e TV pelo Centro Universitário Belas Artes. São Paulo, 2012.
- Bacharel em Artes Cênicas pela UFMG. Belo Horizonte, 2005.
- Participação no MicSur – Mercado de Industrias Culturales del Sur, em Mar del Plata, Argentina. 2014.
- Curso de Palhaçaria com Oscar Zimmerman (Chile), 2014.
- Curso Regular de Dramaturgia. SP Escola de Teatro. Módulo Verde. São Paulo, 2013.
- Curso de Teledramaturgia com Alcides Nogueira pela SP Escola de Teatro, 2012.
- Curso de “Introdução à Técnica Meisner” com Stephen Bayle, na Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba, 2010.
- Curso de “Atuação para Cinema e Televisão”, com Sue Crystal, na New York University, 2005.
- Curso de “Performance” com Michelle Minnick (East Coast Artists). NYC, 2005.
- Escola Livre de Cinema – BH, 2009.
- Workshop “Dramaturgia e Montagem de clássicos para Crianças” com Ângelo Brandini pelo Itaú Cultural. SP, 2011.
- Participação no III Encontro OBITEL dos Pesquisadores de Ficção Televisiva no Brasil, produzido pela USP e Globo Universidade.

### **PRINCIPAIS TRABALHOS**

#### **COMO ATRIZ:**

- Espetáculo “Boca Cheia D’Água”, direção de Marcelo Carrusca e Bruna Longo. (estreou 2016)

- “A Menina que Entra em Livros”, direção de Juliano Baroni. Indicação ao Prêmio Usiminas/Sinparc de Melhor atriz co-adjuvante teatro infantil, 2013
- participação na minissérie “A Cura” da Rede Globo, dirigido por Ricardo Waddington. RJ, 2010.
- curta-metragem “Clash”, direção de Ernane Alves, indicada ao Prêmio Sesc/Sated de Melhor Atriz, 2010.
- Longa-metragens “Bem Próximo do Mal” (2007) e “Fora de Ordem” (2008), direção de Sérgio Gomes.
- Longa-metragem “Batismo de Sangue”, direção de Helvécio Ratton (2006).
- Espetáculo teatral “Mulheres de Hollanda”, direção de Pedro Paulo Cava (2008).
- grande experiência como apresentadora e atriz em publicidade.

#### **COMO DIRETORA E AUTORA:**

- Co-autora, juntamente com Cecília Bilanski, do espetáculo “Boca cheia D’Água”. (2016)
- Diretora e dramaturga do infantil “O que Mora no Escuro” (2015) em parceria com o Grupo Giramundo.
- Vencedora do 2º Prêmio Copasa Sinparc de Melhor Direção e de Melhor Espetáculo Infantil 2015, por “Romeu e Julieta na Era dos Recicláveis”.
- Indicada ao Prêmio Usiminas/Sinparc de Melhor Texto Inédito Infantil, 2013 por “A Menina que entra em Livros”, direção de Juliano Baroni. Produção: Lima Produções e Núcleo Educatho.
- Indicada ao Prêmio Usiminas/Sinparc de melhor texto infantil, 2010 por “A Fantástica Floresta”, direção de Marcelo Carrusca e Produção O Trem Cia de Teatro.
- Dramaturga e produtora da comédia “Os Impostores”.
- Dramaturga do espetáculo infantil “O Beco dos Gatos”, direção de Juliano Barone, produção Nucleo Educatho.
- Diretora e roteirista do curta “Lembranças de Barcelona”, exibido na Mostra 14 Bis de Audiovisual -2011 (Guaxupé-MG) e na Mostra do Filme Livre – 2012 (Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília)
- Colunista da Revista Pamp, 2010.
- Diretora e roteirista do Curta “No Ponto”, exibido na mostra Mulheres Diretoras do Instituto Cervantes-BH. 2009.

#### **OUTROS TRABALHOS:**

- Co-coordenadora do curso de Roteiro para TV na Academia Internacional de Cinema com Ricardo Tiezzi, 2012.
- Professora Assistente do curso “Tools of Directing” com Simon Phillips – Lugar de Cinema – BH, 2013.
- Preparadora de elenco do workshop de interpretação para cinema com o cineasta e diretor da Globo, Vinícius Coimbra.
- Apresentadora do Programa EM CENA da rádio CDLFM, em BH, em 2010.